



SEDAN

ICI

AVANT

VOYAGES DANS LE TEMPS



application
disponible
gratuitement

FR

EN

DE

NL

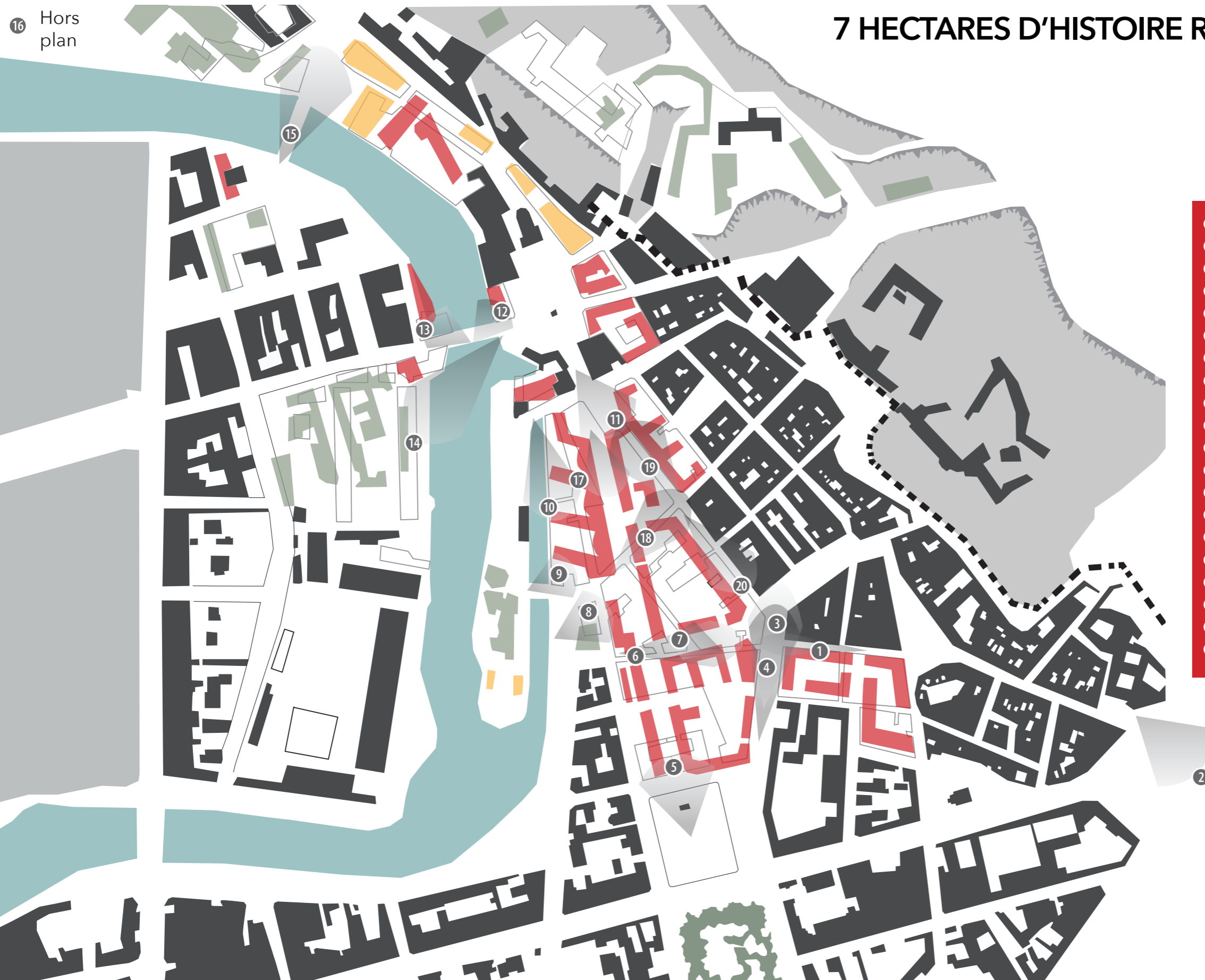


LES PREMIERS PARCOURS

MAI 1940

7 HECTARES D'HISTOIRE RUINÉS

16 Hors plan



- ① Rue Carnot
- ② Faubourg du Ménil
- ③ Place Crussy
- ④ Place Crussy
- ⑤ Place d'Alsace-Lorraine
- ⑥ Rue des Fours
- ⑦ Rue des Laboureurs
- ⑧ Marché couvert
- ⑨ Rue Ternaux
- ⑩ Canal des moulins
- ⑪ Place du Rivage
- ⑫ Pont de Meuse
- ⑬ Pont de Meuse
- ⑭ Caserne Macdonald
- ⑮ Pont Saint-Vincent
- ⑯ Boulevard Chanzy
- ⑰ Place de l'Isle
- ⑱ Rue Saint-Michel
- ⑳ Rue Gambetta

Plan : Anne-Sophie Wallart



Sedan – Le pont de Soissons et les immeubles « les Peignes » en 2021. © SHAS

9 - La rue Ternaux

Un quartier animé les pieds dans l'eau

Les rues Saint-Michel, de Strasbourg et Ternaux délimitent un ancien quartier animé qui correspond peu ou prou à l'actuelle place Calonne (qui doit son nom au contrôleur général des finances sous Louis XVI). Le marché couvert, daté du début des années 1860, et le bâtiment des postes, postérieur de quelques décennies, font face à la Meuse, et plus particulièrement au canal des Moulins où est aménagée la baignade de chevaux. Sedan, importante ville de garnison, en compte alors des centaines, particulièrement sur l'autre rive dans les écuries de la caserne Macdonald.

La rue de Strasbourg, traversée par les rues de Metz et de Bischwiller, relie la grande avenue Philippoteaux qui conduit à la gare dont les travaux sont terminés en 1884. L'odonymie (noms de voies, rues, avenues, boulevards, impasses etc.) révèle ici le traumatisme des provinces.



1940



Sedan – Le marché couvert (à droite) et la grande maison de Maître Ninin / Sedan – Le coffre fort de l'étude Ninin, devant le chaos qui l'entoure, va rester « suspendu » jusqu'au début des années 1960 et les travaux de reconstruction.

© Collection SHAS

9 - La rue Ternaux

Un quartier animé les pieds dans l'eau

Les rues Saint-Michel, de Strasbourg et Ternaux délimitent un ancien quartier animé qui correspond peu ou prou à l'actuelle place Calonne (qui doit son nom au contrôleur général des finances sous Louis XVI). Le marché couvert, daté du début des années 1860, et le bâtiment des postes, postérieur de quelques décennies, font face à la Meuse, et plus particulièrement au canal des Moulins où est aménagée la baignade de chevaux. Sedan, importante ville de garnison, en compte alors des centaines, particulièrement sur l'autre rive dans les écuries de la caserne Macdonald.

La rue de Strasbourg, traversée par les rues de Metz et de Bischwiller, relie la grande avenue Philippoteaux qui conduit à la gare dont les travaux sont terminés en 1884. L'odonymie (noms de voies, rues, avenues, boulevards, impasses etc.) révèle ici le traumatisme des provinces.



avant



Sedan – Le pont de Soissons et les immeubles « les Peignes » en 2021. © SHAS

9 - La rue Ternaux

Un quartier animé les pieds dans l'eau

Les rues Saint-Michel, de Strasbourg et Ternaux délimitent un ancien quartier animé qui correspond peu ou prou à l'actuelle place Calonne (qui doit son nom au contrôleur général des finances sous Louis XVI). Le marché couvert, daté du début des années 1860, et le bâtiment des postes, postérieur de quelques décennies, font face à la Meuse, et plus particulièrement au canal des Moulins où est aménagée la baignade de chevaux. Sedan, importante ville de garnison, en compte alors des centaines, particulièrement sur l'autre rive dans les écuries de la caserne Macdonald.

La rue de Strasbourg, traversée par les rues de Metz et de Bischwiller, relie la grande avenue Philippoteaux qui conduit à la gare dont les travaux sont terminés en 1884. L'odonymie (noms de voies, rues, avenues, boulevards, impasses etc.) révèle ici le traumatisme des provinces.

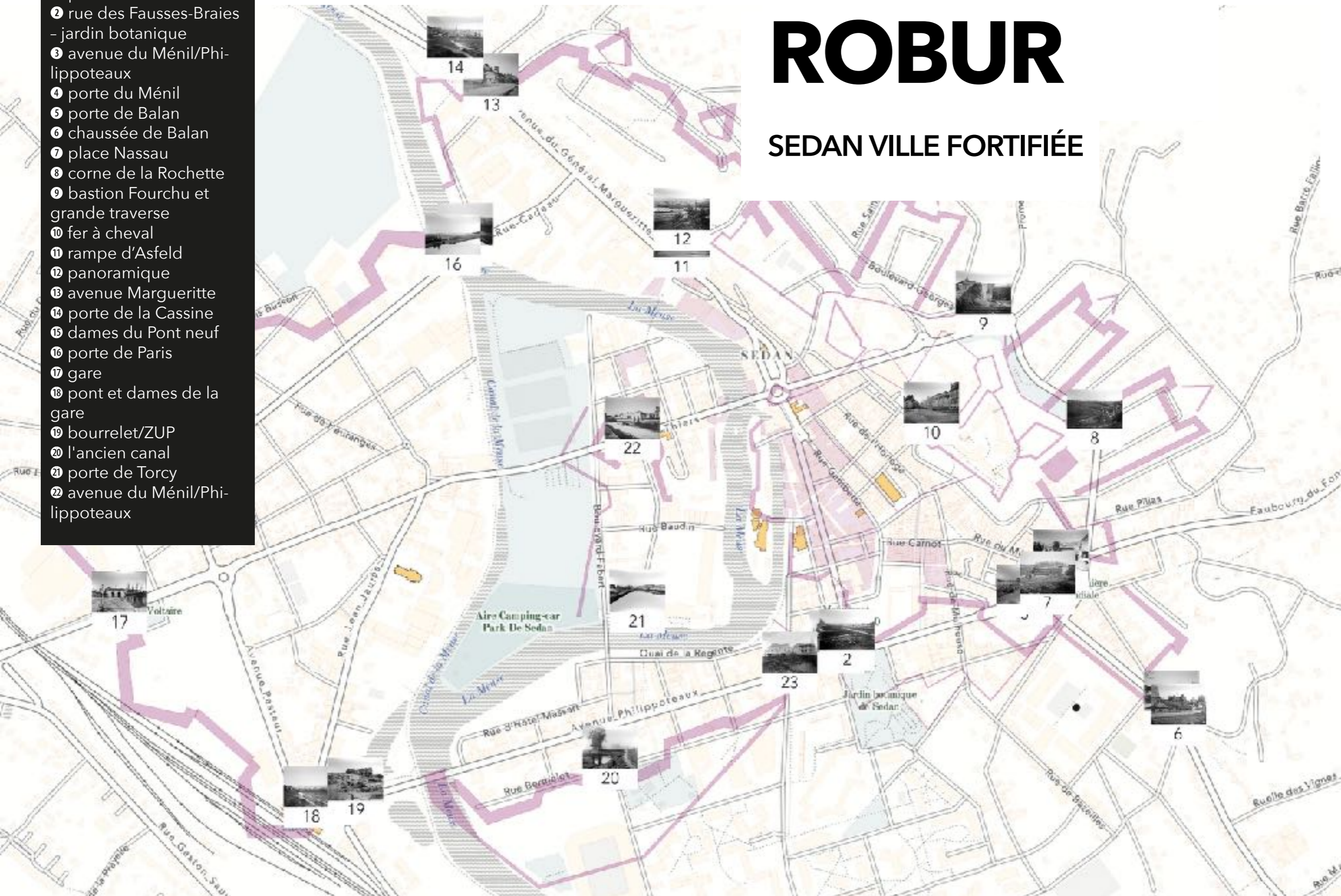


aujourd'hui

UNDIQUE ROBUR

SEDAN VILLE FORTIFIÉE

- ① place d'Alsace-Lorraine
- ② rue des Fausses-Braies – jardin botanique
- ③ avenue du Ménil/Philippoteaux
- ④ porte du Ménil
- ⑤ porte de Balan
- ⑥ chaussée de Balan
- ⑦ place Nassau
- ⑧ corne de la Rochette
- ⑨ bastion Fourchu et grande traverse
- ⑩ fer à cheval
- ⑪ rampe d'Asfeld
- ⑫ panoramique
- ⑬ avenue Margueritte
- ⑭ porte de la Cassine
- ⑮ dames du Pont neuf
- ⑯ porte de Paris
- ⑰ gare
- ⑱ pont et dames de la gare
- ⑲ bourrelet/ZUP
- ⑳ l'ancien canal
- ㉑ porte de Torcy
- ㉒ avenue du Ménil/Philippoteaux





2-20 L'ancien et le nouveau canal

Agrandir Sedan sur la Sorille

Dès 1865-1870, avant même le déclassement de la place forte de Sedan, la ville s'agrandit sur le quartier de la Sorille enserré dans un méandre de la Meuse. Or, depuis 1810, un canal sépare le quartier de la demi-lune, accueillant le port fluvial et réduisant d'autant les possibilités d'aménagement. Plusieurs projets sont ainsi déposés parmi lesquels celui de reporter le canal devant Torcy, et de combler l'existant.

Le nouveau canal et l'écluse

Le nouveau canal est percé à partir de 1878, à l'ouest de la Sorille, en bordure de la prairie. L'ancien suit aujourd'hui le tracé de la rue de Mirbritz (Guillaume de Mirbritz, gouverneur de Sedan au XVI^e siècle) et de Navières (Charles de Navières, poète sedanais - 1544-1616) qui la



2-20 L'ancien et le nouveau canal

Agrandir Sedan sur la Sorille

Dès 1865-1870, avant même le déclassement de la place forte de Sedan, la ville s'agrandit sur le quartier de la Sorille enserré dans un méandre de la Meuse. Or, depuis 1810, un canal sépare le quartier de la demi-lune, accueillant le port fluvial et réduisant d'autant les possibilités d'aménagement. Plusieurs projets sont ainsi déposés parmi lesquels celui de reporter le canal devant Torcy, et de combler l'existant.

Le nouveau canal et l'écluse

Le nouveau canal est percé à partir de 1878, à l'ouest de la Sorille, en bordure de la prairie. L'ancien suit aujourd'hui le tracé de la rue de Mirbritz (Guillaume de Mirbritz, gouverneur de Sedan au XVI^e siècle) et de Navières (Charles de Navières, poète sedanais - 1544-1616) qui la



2-12 Panoramique

Au sommet des remparts

Du haut de la couronne* d'Asfeld, une vue panoramique s'offre au promeneur. Accessible depuis la rampe d'Asfeld, elle est un magnifique promontoire qui rend compte des évolutions urbaines de Sedan.

Une ville-usine

Savoir-faire hérité du XVI^e siècle, l'industrie textile règne en maître à Sedan au cours du XIX^e siècle. On y compte jusqu'à près de 200 fabriques. La proximité de la Meuse, et la disponibilité de grandes aires de séchage sur les fortifications, favorisent aussi le développement de cette activité, et plus particulièrement de la production de draps de laine. Depuis 1646 Sedan accueille la manufacture royale de draps du Dijonval. C'est au cours du XIX^e siècle que fleurissent les cheminées de machines à vapeur (depuis abattues), alors que



2-12 Panoramique

Au sommet des remparts

Du haut de la couronne* d'Asfeld, une vue panoramique s'offre au promeneur. Accessible depuis la rampe d'Asfeld, elle est un magnifique promontoire qui rend compte des évolutions urbaines de Sedan.

Une ville-usine

Savoir-faire hérité du XVI^e siècle, l'industrie textile règne en maître à Sedan au cours du XIX^e siècle. On y compte jusqu'à près de 200 fabriques. La proximité de la Meuse, et la disponibilité de grandes aires de séchage sur les fortifications, favorisent aussi le développement de cette activité, et plus particulièrement de la production de draps de laine. Depuis 1646 Sedan accueille la manufacture royale de draps du Dijonval. C'est au cours du XIX^e siècle que fleurissent les cheminées de machines à vapeur (depuis abattues), alors que

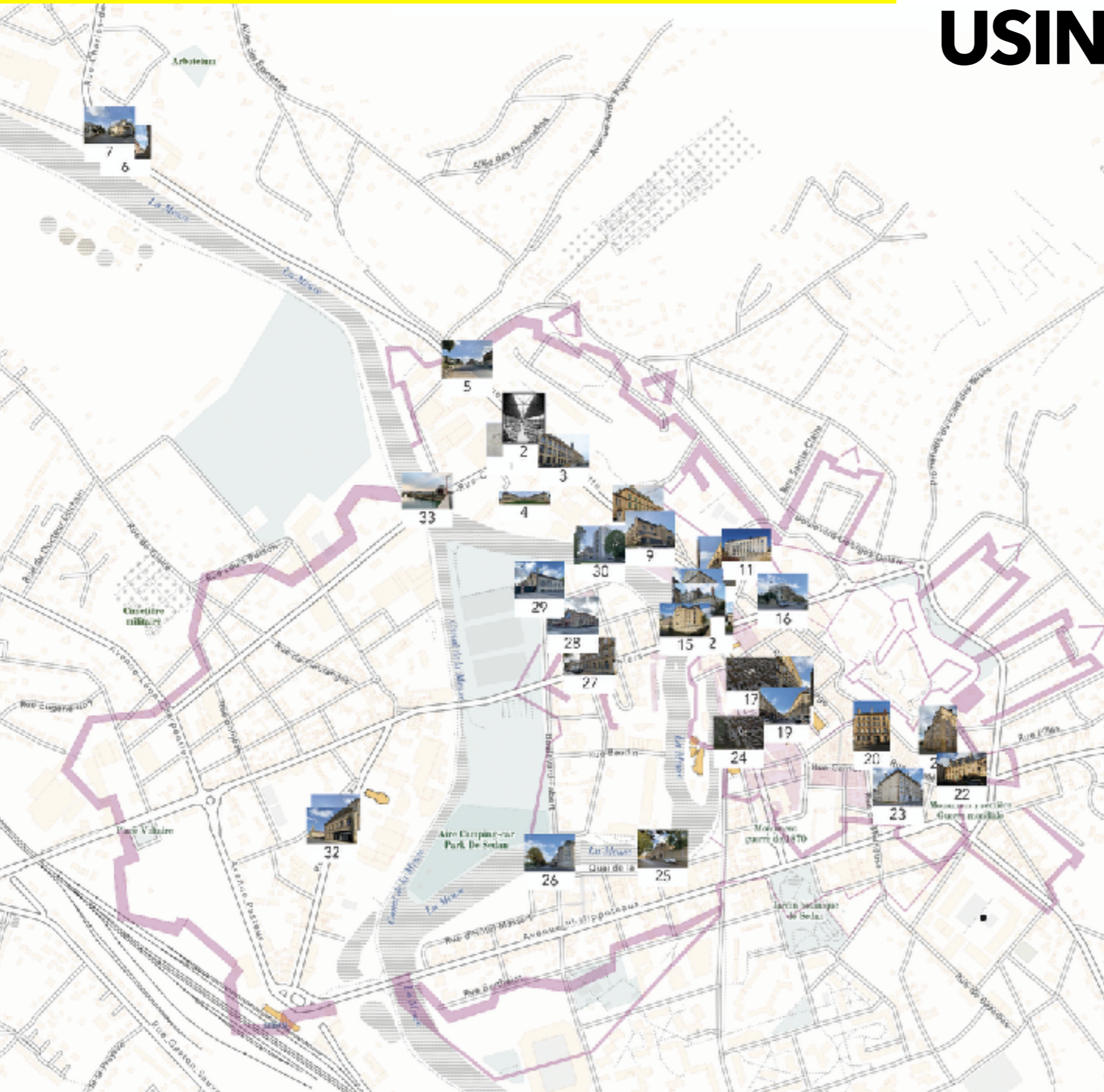
le chantier
de démolition

aujourd'hui

un peu de hauteur...

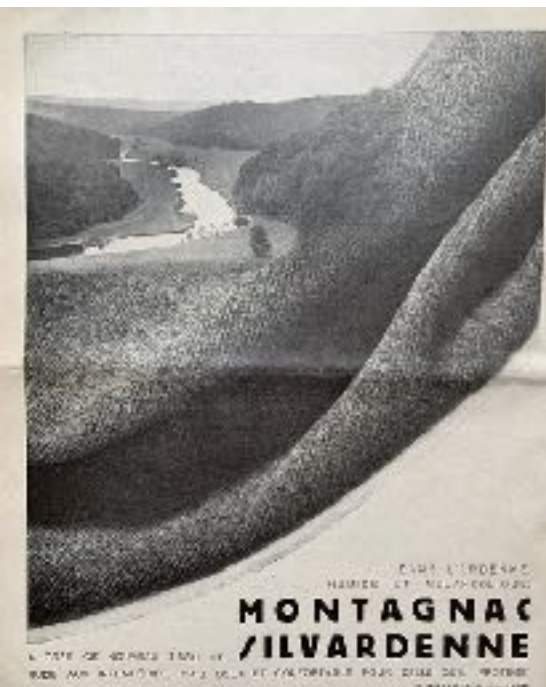
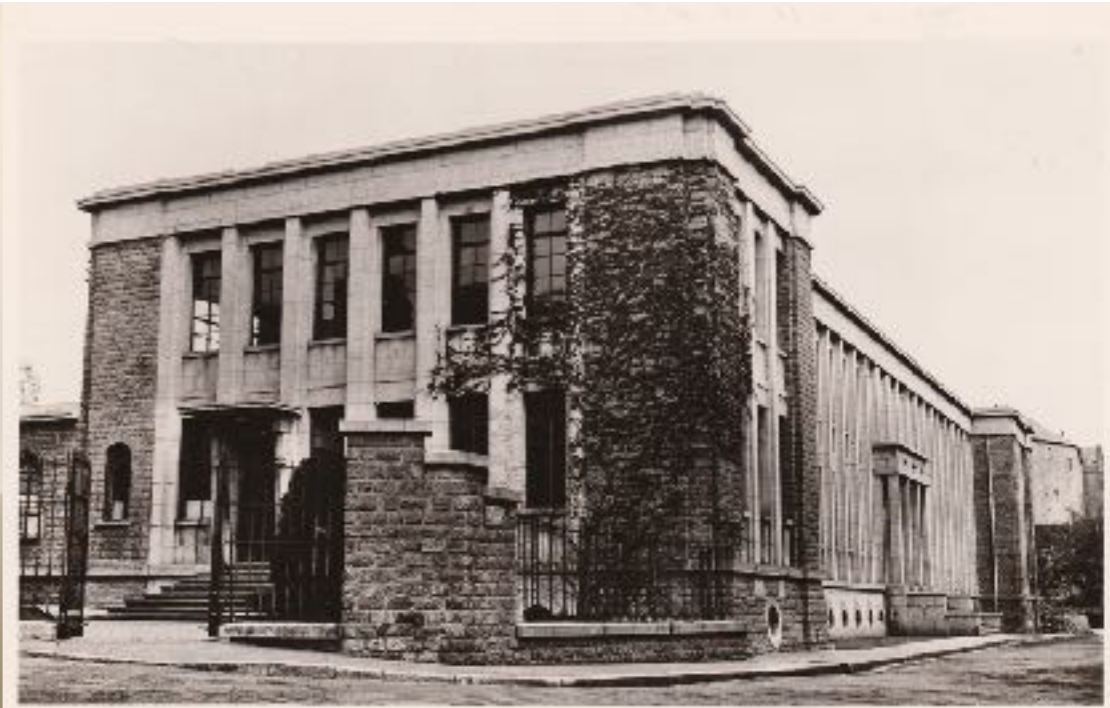
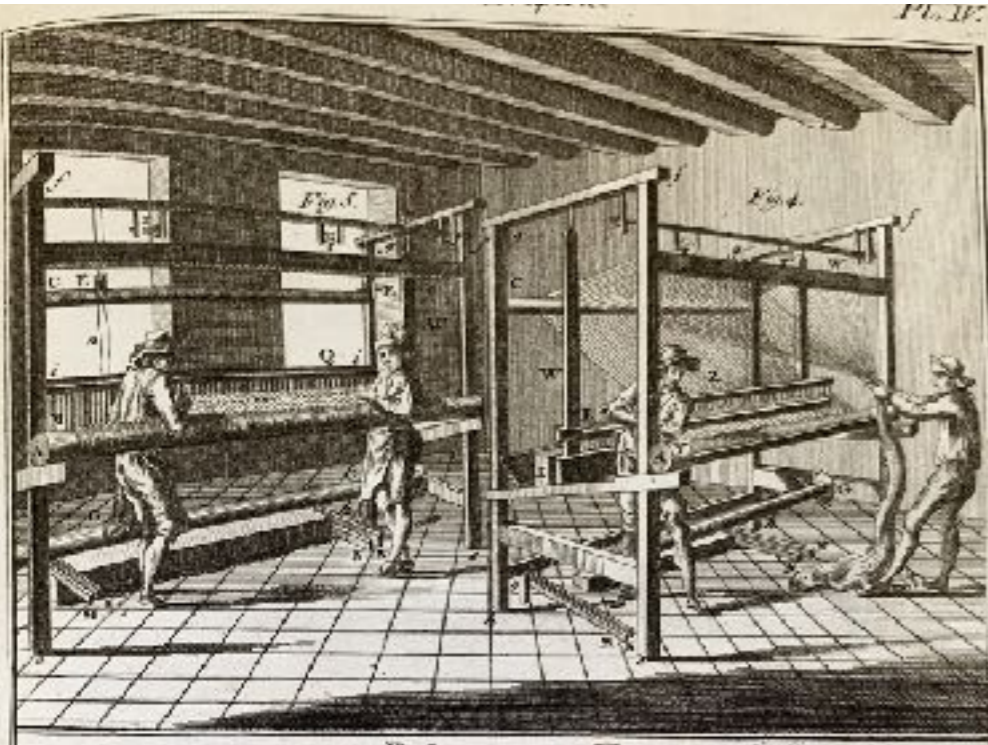
2 NOUVEAUX PARCOURS

SEDAN VILLE USINE TEXTILE



- ❶ Manufacture royale du Dijonval
- ❷ Manufacture royale du Dijonval
- ❸ Usine de colles Lécuse
- ❹ Établissements Émile Henrion
- ❺ L'Espérance
- ❻ Usine de teinturerie Peyre, puis Jean Labauche
- ❼ Usine de teinturerie Denis Guilhas
- ❽ Usine de teinturerie Villain
- ❾ Usine textile Labrosse-Bechet, puis Henry Ternaux
- ❿ Fabrique Lemoine-Desmares
- ⓫ Moulin à foulon Paignon
- ⓬ Moulin à foulon Poupart, puis tissage G. Sauvage
- ⓭ Moulin à foulon Lemoine-Desmares, puis Ronnet
- ⓮ École textile du Nord-Est
- ⓯ Montagnac
- ⓰ Tissage de drap Béchet
- ⓱ Fabriques Labauche et Poupart
- ⓲ Hôtel Poupart
- ⓳ Ensemble Cunin-Gridaine
- ⓴ Usine textile, dite manufacture des Gros-Chiens
- ⓵ Usine textile Jean Labauche
- ⓶ Manufacture Ternaux
- ⓷ Usine Stackler
- ⓸ UMT
- ⓹ Manufacture Jules Rousseau & Eugène Day
- ⓺ Filature Charles Antoine
- ⓻ Draperie / tissage Alain Oudart
- ⓼ Lecomte, Sorille
- ⓽ Les draperies sedanaises
- ⓿ Au mouton d'or

UNE ICONOGRAPHIE RICHE ET VARIÉE



MANUFACTURE DE DRAPS ET NOUVEAUTÉS

Maison Fondée en 1808

WELLES, 100
Cours de la République

Représentants à
LONDRES
NEW-YORK
BRUXELLES
AMSTERDAM



J. STACKLER & FILS
Usine du Pont-Fabert à SEDAN (Ardennes)

1889

TOUS HAUTE NOUVEAUTÉ POUR DAMES
TOUS HAUTE NOUVEAUTÉ POUR HOMMES
TOUS HAUTE NOUVEAUTÉ POUR ENFANTS

MANUFACTURE DE DRAPS ET NOUVEAUTÉS

WELLES, 100
Cours de la République

Représentants à
LONDRES
NEW-YORK
BRUXELLES
AMSTERDAM



J. STACKLER & FILS
Usine du Pont-Fabert à SEDAN (Ardennes)

1889

TOUS HAUTE NOUVEAUTÉ POUR DAMES
TOUS HAUTE NOUVEAUTÉ POUR HOMMES
TOUS HAUTE NOUVEAUTÉ POUR ENFANTS

USINES DU DIJONVAL



EXPOSITIONS UNIVERSELLES

PARIS 1889 . . . Grand Prix
PARIS 1900 . . . Médaille d'Or
LONDRES 1908 . . . Médaille d'Or
NANCY 1909 . . . Dipl. d'Honneur
BRUXELLES 1910 . . . Dipl. d'Honneur
ROUBAIX 1911 . . . Grand Prix
TURIN 1911 . . . Grand Prix
GAND 1913 . . . Grand Prix
PARIS 1931 . . . Grand Prix

ANCIENNE MANUFACTURE ROYALE DE DRAPS FONDÉE EN 1653

KLEIN FILS AINÉ

J. BLUM-KLEIN, ED. HURPET & P. TROLLER, Succ^{PS}

SOCIÉTÉ À RESPONSABILITÉ LIMITÉE, AU CAPITAL DE 4.500.000 FRANCS

SEDAN

Le

TÉLÉPHONE N° 45

CHEQUES POSTAUX : NANCY 144.62

R.C.SEDAN N° 1028

PRODUCTEURS : ARDENNES N° 676



LES DRAPERIES SEDANAISES



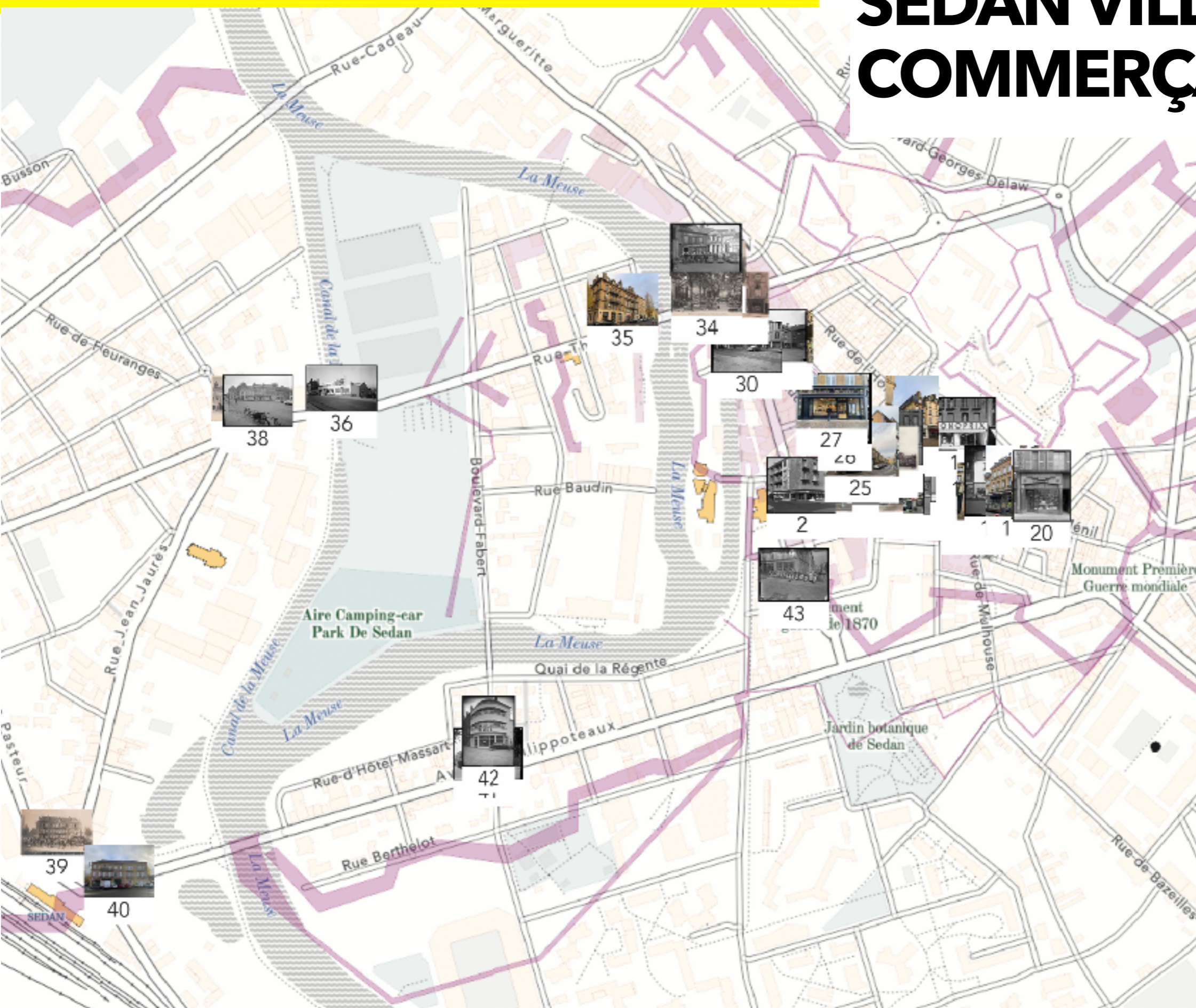
LES DRAPERIES SEDANAISES (1910)



© Médiathèque municipale de Sedan / Roger VINCENT



SEDAN VILLE COMMERCANTE



- 1 UCI
- 2 Ponsard confection
- 3 Central-Bar
- 4 Bernardini
- 5 Francart
- 6 Suzaine-Pierson
- 7 Familistère
- 8 Blondeau
- 9 Lancereaux-Clavel
- 10 la halle
- 11 Au Bon Vieux Temps
- 12 Roger Vincent
- 13 Lingerie Pierret
- 14 Monoprix
- 15 Au Roy de la Bière
- 16 Café Cordier
- 17 Bazar central/Au Paradis des enfants
- 18 À la truie qui file
- 19 Pâtisserie Lefèvre-Georges
- 20 Douris
- 21 Didelon
- 22 Rossinfeld
- 23 Gillet-Lafond
- 24 À l'enfant choyé
- 25 Aux Galeries sedanaises
- 26 Lucigny
- 27 Bijouterie Robert / Guénard
- 28 Aux 100 000 coupons
- 29 Le Strasbourg
- 30 Troussel
- 31 Chocolat Turenne
- 32 La Croix d'Or
- 33 Croix de Malte
- 34 les Soquettes
- 35 café des sports/Hôtel le Luxembourg
- 36 Station Esso
- 37 Le Chariot d'Or
- 38 Marceau
- 39 Au Bon Coin/Hôtel de l'Univers
- 40 Hôtel de l'Europe/de la Gare
- 41 Épicerie Lamkin/Hôtel du Stade
- 42 Reiter
- 43 Grelardon

P. I. B. 5
a

Ville de Sedan



13^{ème} FOIRE COMMERCIALE

17, 18, 19 SEPTEMBRE 1949

Publicité " ARDENN " 49

CATALOGUE PROGRAMME OFFICIEL **GRATUIT** (NE PEUT ÊTRE VUSÉ)



POUR TOUT CE QUI CONCERNE

la T. S. F.

adressez-vous à

Maurice BLONDEAU
28, Place de la Halle, SEDAN
T. 02 46 10 10

Vous y trouverez les POSTES à ANTENNE
et le CADRE de la Maison




Avec que les Dynapoles Marques
LÉVY • DUCKET • THOMSON
FALCO • C. I. B. • BROWN, ETC.

RECHARGES & ENTRETIEN DE TOUTS LES APPAREILS
CATALOGUE ILLUSTRÉ • 100 DEMANDES
De consultation gratuite à domicile sans aucun engagement







© Médiathèque municipale de Sedan / Roger VINCENT



“A LA ROSE D'OR”

ROSSINFELD Frères

39, Place de la Halle - SEDAN
Téléphone 806

ORFEVRES -- HORLOGERIE -- BIJOUTERIE

REPARATIONS

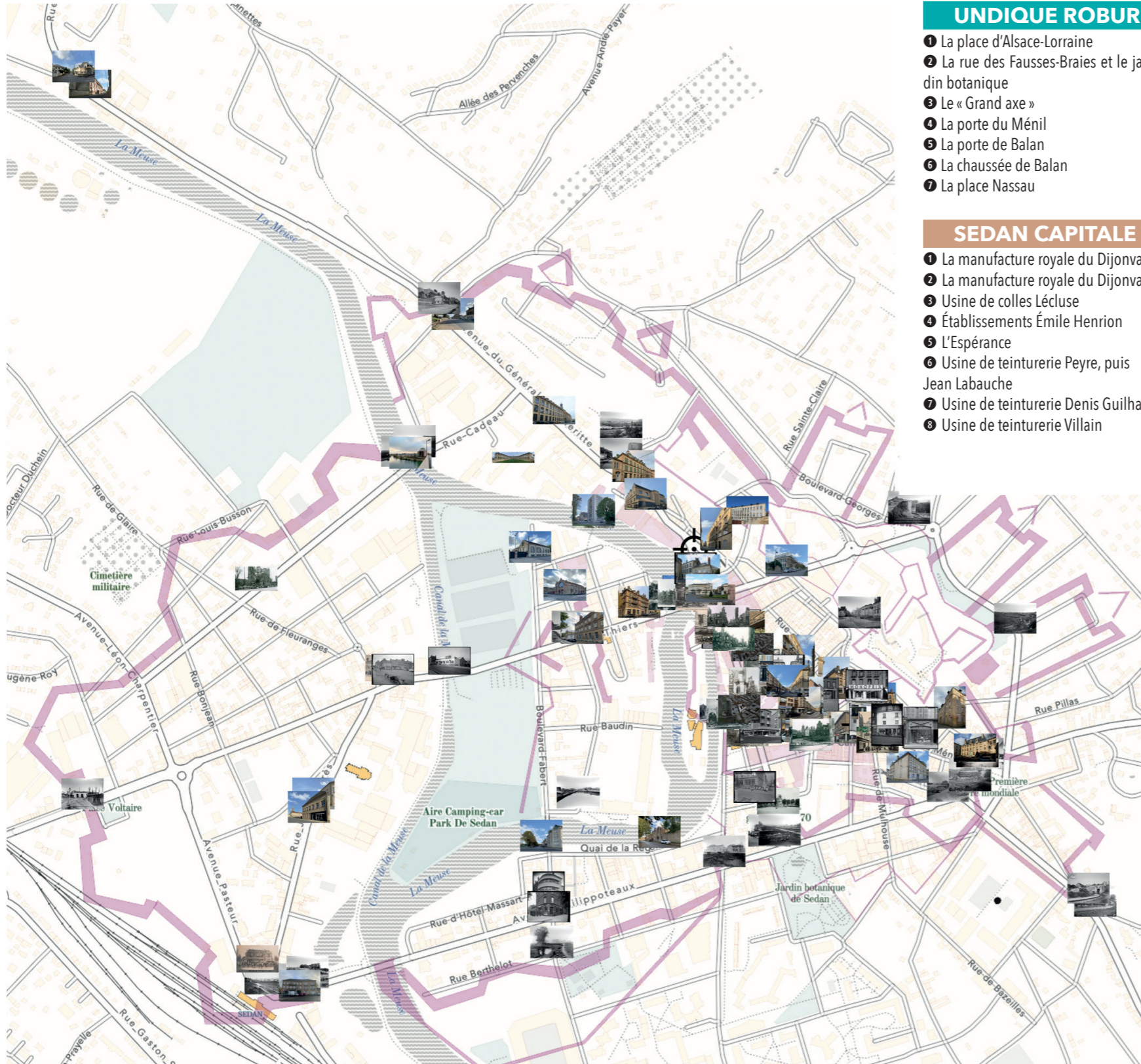
ARTICLES POUR CADEAUX





SEDAN ICI AVANT

4 parcours en 2022 : 117 points d'intérêt



MAI 1940

- | | | |
|------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 1 Rue Carnot | 8 Le marché | 15 Le pont Saint-Vincent |
| 2 Le faubourg du Ménéil | 9 La rue Ternaux | 16 Le boulevard Chanzy |
| 3 La place Crussy | 10 Le canal des Moulins | 17 La place de l'Isle |
| 4 La place Crussy | 11 La place Goulden | 18 La rue Saint-Michel |
| 5 La place d'Alsace-Lorraine | 12 Le pont de Meuse | 19 La rue Gambetta |
| 6 La rue des Fours | 13 Le pont de Meuse | 20 La rue Gambetta |
| 7 La rue des Laboureurs | 14 La caserne Macdonald | |

UNIQUE ROBUR : SEDAN VILLE FORTIFIÉE

- | | | |
|--|---|---------------------------------|
| 1 La place d'Alsace-Lorraine | 8 La corne de la Rochette | 15 Les dames du Pont neuf |
| 2 La rue des Fausses-Braies et le jardin botanique | 9 Le bastion Fourchu et Grande traverse | 16 La porte de Paris |
| 3 Le « Grand axe » | 10 Le « fer à cheval » | 17 La gare |
| 4 La porte du Ménéil | 11 La rampe d'Asfeld | 18 Le pont et dames de la gare |
| 5 La porte de Balan | 12 Panoramique | 19 Le bourrelet |
| 6 La chaussée de Balan | 13 L'avenue Margueritte | 20 L'ancien et le nouveau canal |
| 7 La place Nassau | 14 La porte de la Cassine | 21 porte de Torcy |
| | | 22 L'avenue Philippoteaux |

SEDAN CAPITALE TEXTILE

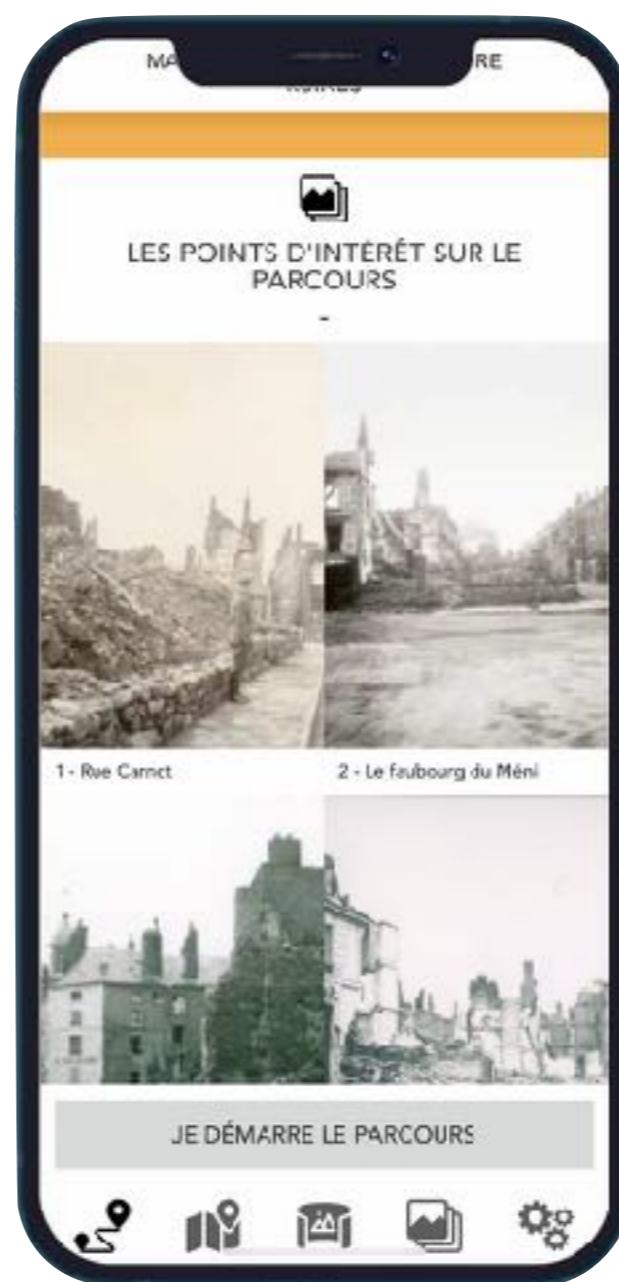
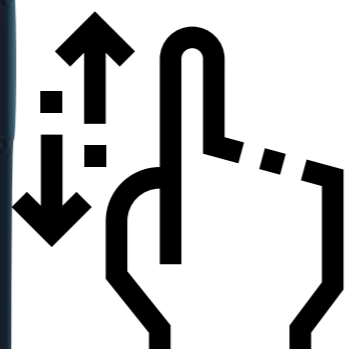
- | | | |
|--|---|--|
| 1 La manufacture royale du Dijonval | 9 Usine textile Labrosse-Bechet, puis Henry Ternaux | 20 Usine textile, dite manufacture des Gros-Chiens |
| 2 La manufacture royale du Dijonval | 10 Fabrique Lemoine-Desmares | 21 Usine textile Jean Labauche |
| 3 Usine de colles Lécluse | 11 Moulin à foulon Paignon | 22 Manufacture Ternaux |
| 4 Établissements Émile Henrion | 12 Moulin à foulon Poupart, puis tissage G. Sauvage | 23 Stackler |
| 5 L'Espérance | 13 Moulin à foulon Lemoine-Desmares, puis Ronnet | 24 UMT |
| 6 Usine de teinturerie Peyre, puis Jean Labauche | 14 École textile du Nord-Est | 25 Manufacture Jules Rousseau & Eugène Day |
| 7 Usine de teinturerie Denis Guilhas | 15 Montagnac | 26 Filature Charles Antoine |
| 8 Usine de teinturerie Villain | 16 Tissage de drap Béchet | 27 Oudart frères |
| | 17 Fabriques Labauche et Poupart | 28 Lecomte, la Sorille |
| | 18 Hôtel Poupart | 29 Les draperies sedanaises |
| | 19 Ensemble Cunin-Gridaine | 30 Au mouton d'or |
| | | 31 Lombard Frères |

LES COMMERCES SEDANAIS

- | | |
|---|--|
| 1 UCIA | 23 Gillet-Lafond |
| 2 Ponsard & Cie | 24 À l'enfant choyé |
| 3 Central-Bar | 25 Aux Galeries sedanaises |
| 4 Bernardini | 26 Maison Lucigny |
| 5 Francart | 27 Bijouterie Robert / boulangerie Guénard |
| 6 Suzanne-Pierson | 28 Aux 100 000 coupons |
| 7 Familistère | 29 Le Strasbourg |
| 8 Blondeau | 30 Troussel |
| 9 Lancereaux-Clavel | 31 Chocolat Turenne |
| 10 la halle | 32 La Croix d'Or |
| 11 Au Bon Vieux Temps | 33 La Croix de Malte |
| 12 Fotirage (Roger Vincent) | 34 Les Soquettes |
| 13 Lingerie Pierret | 35 Le Luxembourg et le café des Sports |
| 14 Monoprix | 36 Esso |
| 15 Au Roy de la Bière | 37 Le Chariot d'Or |
| 16 Café Cordier | 38 Marceau |
| 17 Bazar central/Au Paradis des enfants | 39 Au Bon Coin et Hôtel de l'Univers |
| 18 À la Truye-qui-file | 40 Hôtel de l'Europe/de la Gare |
| 19 Pâtisserie Lefèvre-Georges | 41 Épicerie Lamkin/Hôtel du Stade |
| 20 Coutellerie Douris | 42 Reiter |
| 21 Didelon | 43 Cycles Grelardon |
| 22 Bijouterie Rossinfeld | |

4 MODES D'UTILISATION

MODE PARCOURS

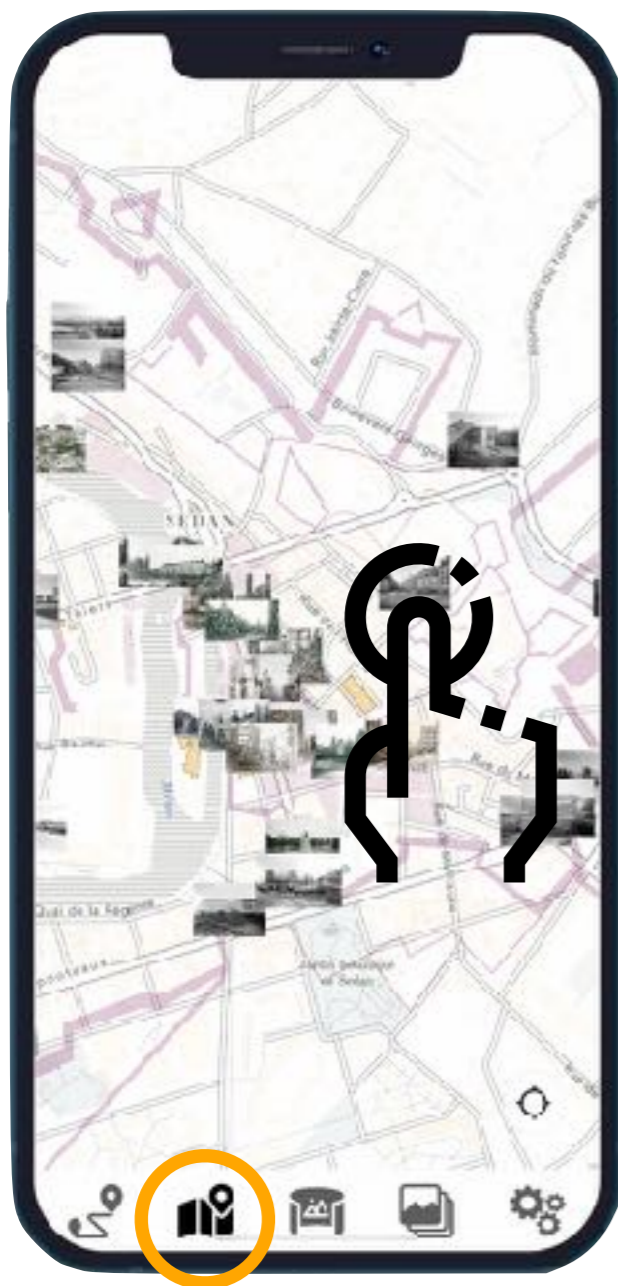


Choisissez le parcours thématique qui vous convient. Puis démarrez le parcours. L'application s'enrichira régulièrement de nouveaux itinéraires à Sedan et dans les environs.

Visualisation des parcours (scroll vertical).

Sélection d'un parcours (tap).

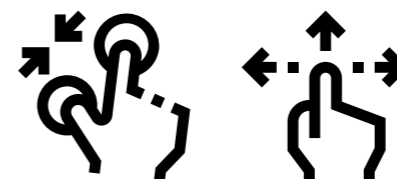
MODE PLAN



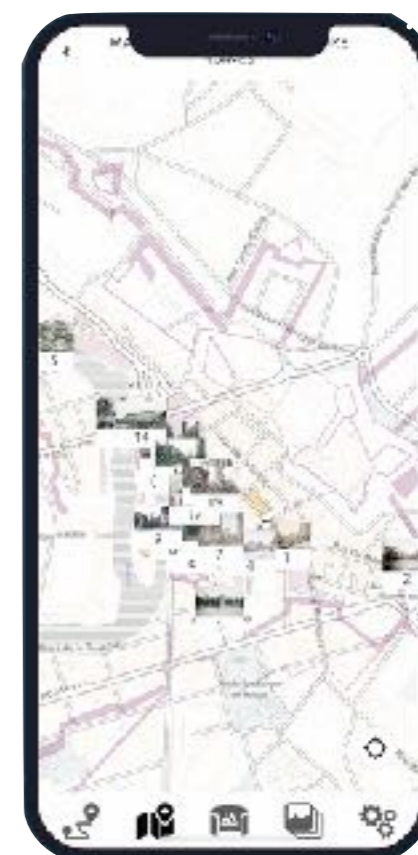
Déplacez-vous sur le plan, zoomez sur un quartier ou une rue, et sélectionnez les points d'intérêt. Le mode plan permet de visualiser tous les points d'intérêt à proximité, quel que soit le parcours.

Après sélection d'un parcours, on ne visualise que les points du parcours choisi.

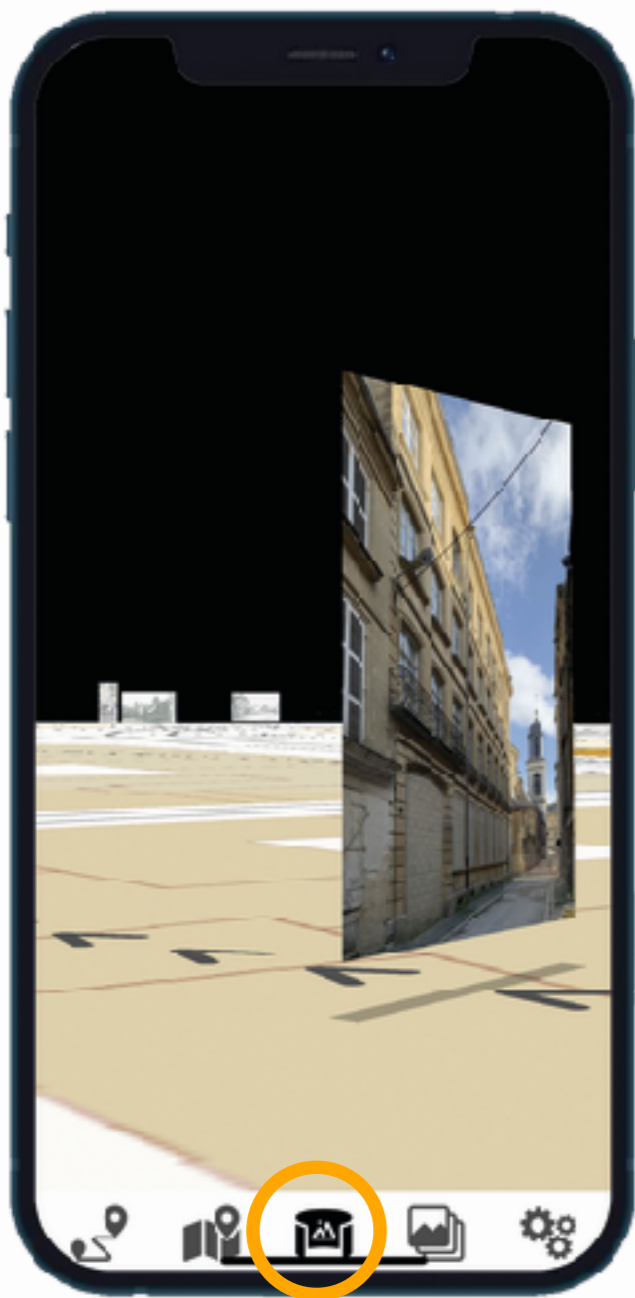
Zoom et navigation tactile.



Sélection d'un point (tap).



MODE IMMERSION



Le seul mode nécessitant d'être sur place. Déplacez-vous vers les points d'intérêt et accédez aux informations.

Les points se positionnent selon vos déplacements et votre orientation.

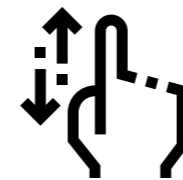


MODE POINTS D'INTÉRÊT



Chaque point d'intérêt (classé selon la distance qui vous en sépare) est commenté et illustré de plusieurs images (cartes et plans, gravures, cartes postales et photographies anciennes et modernes) qui peuvent être agrandies en plein écran.

Visualisation des points d'intérêt (scroll vertical).



RÉGLAGES



CHOIX DES LANGUES

2-21 La porte de Torcy

Fortifier au-delà de la Meuse
Ce n'est qu'après le retour de la principauté de Sedan à la France au milieu du XVII^e siècle que Vauban, architecte militaire de Louis XIV, permet à la citadelle de s'étendre au-delà de la Meuse. Le méandre accueille alors une demi-lune (de la Soaille) protégeant le pont de pierre (ce « pont encluse » enjambe le fleuve et permet, d'inonder la plaine en amont), en même temps qu'une corne (de Soissons) est aménagée sur l'île formée par deux bras de la Meuse. L'intervention de l'ingénieur est assez limitée, tant il estime que la place forte de Sedan peut être en l'état: intégrée dans « la ceinture de fer » et le « pré carré » défensif du royaume de France.

Un quartier militaire...
À la fin du XVII^e siècle, la fortification de ce nouveau quartier se poursuit avec la construction de la porte de Torcy. Le nom de la Meuse est...

Torcy Gate

Fortifying beyond the Meuse
It was only after the return of the Principality of Sedan to France in the mid-seventeenth century that Vauban, King Louis XIV's military architect, allowed the citadel to spread beyond the river Meuse. The meander was occupied by a demi-lune (La Soaille) which protected the stone bridge (the bridge and lock crossed the river and could flood the plain upstream) and a hornwork (Soissons) located on the island formed by the two arms of the Meuse. Vauban did not need to do much because he deemed the Sedan stronghold already fit to integrate the "iron belt" and defend the sole preserve of the French kingdom.

A military district...
At the end of the seventeenth century, this new district was fortified at the same time as the building of the Torcy hornwork. The river Meuse

Das Stadttor Porte de Torcy

Defestiguagen jenseits der Maas
Erst nach dem Anschluss des Fürstentums Sedan an Frankreich Mitte des 17. Jahrhunderts gestattet Vauban, Festungsbaumeister von Ludwig XIV., der Festungsstadt eine Erweiterung über die Maas hinaus. In der Flussschleife wird eine Demi-Lune (Demi-lune de la Soaille) erbaut, welche die Steinbrücke schützt (diese „Schleusenbrücke“ überspannt den Fluss und ermöglicht es, die Ebene stromaufwärts zu überschwemmen), während zugleich ein Hornwerk (Corne de Soissons) auf der Insel zwischen zwei Armen der Maas entsteht. Der Beitrag von Vauban ist eher begrenzt, da seiner Ansicht nach die Festung Sedan unverändert in die „Ceinture de fer“ (der „eiserne Gürtel“, ein System von Festungen entlang der Außengrenze) und den „Pré carré“ (sinngemäß „Hinterhof“, eine doppelte Linie von Entrenchments) zu integrieren war.

De poort van Torcy

Versterking voorbij de Maas
Pas na de teruggave van het prinsdom Sedan aan Frankrijk in het midden van de 17^e-eeuw staat Vauban, de militaire architect van Lodewijk XIV, toe dat de citadelle zich uitstrekt tot voorbij de Maas. In de meander zien we een halve maan (van La Soaille) opduiken die de stenen brug beschermt (deze „sluisbrug“ overspant de rivier en maakt het mogelijk de stroomopwaarts gelegen vallei onder water te zetten), terwijl op het eiland dat door twee armen van de Maas wordt gevormd, een hoorn (van Soissons) wordt gebouwd. De tussenkomst van de ingenieur blijft eerder beperkt, omdat hij meent dat de vesting van Sedan kan worden geïntegreerd in de „ijzeren gordel“ en de defensieve „pré carré“ van het koninkrijk Frankrijk.

Een militaire wijk...
Aan het eind van de 17^e eeuw worden de

RÉALISÉE PAR



EN
PARTENARIAT
AVEC



AVEC LE SOUTIEN DE



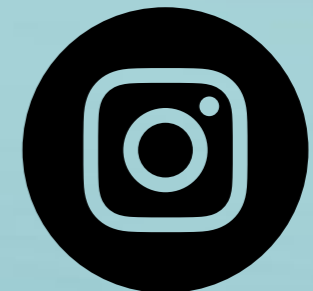


**MAINTENANT,
C'EST À VOUS !**



partagez
votre expérience
avec nous
ste.histoire@orange.fr

et sur les réseaux
sociaux



POUR TÉLÉCHARGER L'APPLICATION

