

Inventaire « cadres salle Philippoteaux »

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
2	Peinture sur toile de Victor Charlier 1887 : paysanne	C	19,5x27
	Peinture avec cadre :homme avec pipe sur brouette	C	26,5x17
	aquarelle sur papier de Mlle Marie J. ? : maison à la campagne	C	29x34,5
	gravure collée sur contreplaqué : Charles de Navières 1571	N	22x30,5
	peinture publicitaire sous verre : homme avec pardessus et chapeau / voiture	C	25x39
	Reproduction d'un dessin sous verre encadré par JM Spitz : portrait Louis de Bourbon	N	26,4x33,3
	tableau peinture sur toile de Victor Charlier : paysage avec personnage sur chemin et église	C	21,3x16,7
	Peinture avec cadre : lavandière au bord de l'eau	C	23,5x17,8
	dessin encre de chine et lavis-papier collé sur agglo : portail de la Ferme Turenne	N	25x16
	dessin encre de chine et lavis sous verre : Turent enfant endormi sur un affût de canon.	N	30x20
	Photo : Turenne en Corrèze	N	20x26
	Calque fait par Jean-Jacques Dromby : plan de Sedan en 1790		Rouleau 41cms
	Photo: vue du château de Bouillon.	N	35,5x28,5
	Dessin encre de Chine ,papier sur contreplaqué : Vue de Sedan, ville et château par C. de Chastillon.	N	30x24,8
	Dessin avec cadre : l'enfant de la rue Maqua	N	21x27,3 et 30X40
	Photo sur contreplaqué : Napoléon III ?	N	30X40
	Reproduction gravure sur cuivre sous verre : Erard de la Marck par Jean Vermeyen	N	25x32,5
	Gravure sous verre : plan de Beaumont	Sépia	36x28
	Gravure à l'eau forte : portrait abbé Fleury, curé d'Iges, Glaire et Villette et député de Sedan	N	27x35
	Gravure sous verre de E. Bovinet : Général Charles-François Dumouriez	N	27x35
	Gravure sous verre : Portrait de NLC Destagniol, député de Sedan-Mouzon-Mohon.	N	idem
	Gravure sous verre (héliotypie) : Portrait de Nicolas-Philbert, curé de Sedan et évêque constitutionnel (1724-1797)	N	idem
	Gravure encre de chine ? : château de Montaigne	N	28x35
	Photo sur contreplaqué : façade du lycée Turenne	N	25x40
	Photo sur contreplaqué : Remparts du château et les 3 tours.	N	27,5x38
	Gravure sous verre par Mariage : portrait An.Gui. Kersaint	N	27x35
	cadre photo sur isorel : la spouleuse	N	20x29,5

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
	gravure sur contreplaqué : Raucourt au XIVè siècle	N	28x40
	Repro d'un dessin sous verre encadré par JM Spitz : Jean-françois Millet de la Mambre, député de Sedan	N	27x35
	Repro d'un dessin sous verre encadré par JM Spitz : portrait M. Maugin	N	idem
	Photo Vincent sur contreplaqué : le collège, cour intérieure	N	30x40
	Photo sur isorel : les Peignes	N	idem
	Photo sur isorel : tour Rubis	N	idem
	reproduction d'un dessin G. Peruchon : racoleur sur le Pont Neuf (Castelli ?)	N	29x36
	Photo sur contreplaqué : intérieur église ST Charles	N	31x41
3	dessin couleur sous plastique : plan, coupes et profils de Mouzon	C	46x69
	feuille de journal sous verre : La Vache enragée, journal officiel de la commune libre de Montmartre du 1/4/1921	N	40x60
	idem daté du 28/1/1922	N	idem
	idem du 11/2/1922 (déchirée en 4)	N	idem
	Photo sur isorel : plan d'une ville fortifiée	N	40x51
	aquarelle : 3 personnages avec bâton évoluant devant un panneau / immeuble en fond .	C	37x56
	Repro coloriée sur carton : plan de Sedan au 1/5000è	C	42x65
	gravure sous plastique sur isorel : la ville de Mouzon	N	30x54
	gravure sous verre : portrait d'Henri de La Tour, prince de Sedan (1591-1623)	N	36x46
	dessin sous verre : portrait de Pierre Roux, PDG de la SAFTS, rue des Fausses-braies à Sedan, assassiné par la milice de Pétain le 28	C	33,5x48
	peinture sous verre : armoiries d'Elisabeth de Nassau	C	30x40
	gravure sur contreplaqué : Portrait d'Henri de La Tour	N	26x37
	dessin-caricature : M. Henri Clarinval, prof de violon et directeur de la Société Philharmonique de Sedan (1901) Don de Mlle Pierre en	C	29x38
	Repro sous verre : Blason aux armes des familles de Sedan (les La Tour d'Auvergne)	C	30x40
	agrandissement photo d'une gravure de Warin : Charlotte de La Marck	N	30X40
	reproduction d'une carte sous verre : les souverainetés de Sedan et de Raucourt et la prévôté de Donchery	C	idem
	photo sous verre (cassé) : dentelle point de Sedan de la Principauté	C	idem
	gravure sur isorel : vue de Mouzon	N	15x38

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
	idem	N	18x21
	photo d'un tableau de M. Philippoteaux : retour de la Bataille de Douzy des milices sedanaises reçues par Charlotte de La Marck à la	C	30X40
	Photo d'un tableau de P. Mignard : enfants de Frédéric-Maurice, duc de Bouillon.	C	idem
	gravure sur isorel : portrait de Vincent de Paul, fondateur de la mission de St Lazare	N	31x45
	Reproduction d'un tableau de Joseph-Désiré Court (1798-1865) : Portrait de La Fayette	C	34x43
	Photo de l'Harmonie sedanaise 2 avril 1882	sepia	21x27
	Photo d'un plan de la ville de Mouzon en 1639 avec légende en allemand	N	32x37
	Photo gravure sous verre Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne, duc de Bouillon et prince de Sedan	N	30X40
	2 photos et une gravure collées sur contreplaqué : Usines du Dijonval	N/sépia	27x40
	Photo : vue vers Torcy depuis la Place Turenne	N	30x40
	Photo aérienne : vue sur centre de Sedan	N	30X40
	Photo aérienne : vue sur Château et centre de Sedan (non datée)	N	30X40
	croquis de la Porte de Torcy	N	30x40
	Photo: Sedan, place Goulden	N	30X40
	reproduction sous verre : blason des La Marck	C	30X40
	Reproduction sous verre : blason de Françoise de Bourbon	C	30X40
	Photo sous verre : Centre de Sedan avant 1940	N	30X40
	Photo sous verre : vue générale Sedan-nord et environs	N	30X40
	Repro gravure sous verre : Charles de Navières 1571 (auteur du Cantique de la Paix)	N	30X40
	Photo sous verre : centre de Sedan, place de l'Isle	N	30X40
	Reproduction gravure sous verre : planche extraite de The Gentleman's Magazine 1788	N	30X40
	Reproduction gravure sous verre : Portrait d'Eléonore Catherine Fébronie de Bergh, duchesse de Bouillon, princesse souveraine de Se-	N	30X40
	2 exemplaires de reproduction de gravure sous verre : Sedan, Porte du Ménil en 1845	N	30X40
	Reproduction sous verre : Plan de la ville de Sedan sous son 1er prince Evrard III de la Marck Planche III (Sedan au XV ^e siècle)	N	30X40
	Photo sur contreplaqué sous verre : 2 soldats allemands posent sur un avion abattu (seconde guerre mondiale)	N	30x40
	Photo sous verre L'usine Labauche avant 1940	N	30x40
	Gravure sous verre : Pierre du Moulin (1568-1658) théologien, professeur et pasteur à Sedan	N	30X40
	Photo sous verre : Vue aérienne sur Sedan-centre (Collège Turenne)	N	30X40

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
	Photo sous verre cassé :vue aérienne sur Sedan et environs	N	30X40
	Photo sur support plastique : immeuble place d'Armes 1789	N	30 x40
	Idem : immeuble Place d'Armes 1785	N	30 x40
	Idem : immeuble Place d'Armes (non datée)	N	30 x40
	idem : immeuble Place Nassau	N	30 x40
	idem : maison des Gros Chiens 1629	N	23,5 x 29,5
	idem : façade Place d'Armes	N	23,5 x 29,5
	idem : octroi avenue Gal Marguerite	N	23,5 x 29,5
	idem : caserne d'Asfeld	N	23,5 x 29,5
	Photo sur isorel : Place Petit	N	19,5 x30
	Photo sur support plastique : mansarde ouvragée	N	23,5 x 29,5
	idem : Fontaine Dauphine	N	23,5 x 29,5
	idem : la plus vieille maison de Sedan	N	20 x35
	idem : détail architectural mansarde	N	17 x 23,5
	idem : maison à arcades	N	23,5 x 29,5
	idem : vue aérienne Place d'Armes	N	17,5 x 20
	Photo sur carton : plan en relief de Sedan XVIIè parti à Berlin	N	17 x 22
	idem : Place Turenne vue de la Meuse	N	24 x 30
	Reproduction carte postale : rue des Francs-Bourgeois	N	11,5 x17,5
	idem : Place du château	N	11,5 x17,5
	idem : la Halle et la rue Carnot	N	11,5 x17,5
	Photo sur plastique : marché couvert	N	18,5 x 28,5
	Photo sur plastique : détail architectural	N	17 x 23,5
	idem : détail architectural	N	17 x 23,5
	idem : détail architectural	N	17 x 23,5
	idem : détail architectural	N	17 x 23,5
	idem : détail architectural	N	17 x 23,5
	idem : détail architectural	N	17 x 23,5

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
	idem : détail architectural	N	17 x 23,5
	idem : mascarón	N	23,5 x 29
	idem : mascarón	N	23,5 x 29
	idem : mascarón	N	23,5 x 29
	Photo sur plastique : cour intérieure ou ?	N	23,5 x 29,5
	idem : château de Bellevue	N	29,5 x 39,5
	idem : détail architectural château de Bellevue	N	23,5 x 29
	idem : fenêtre de la maison de la cour Mesnil Villers ??	N	12,5 x 19
	idem : porte d'entrée de la cour du château Sedan	N	12,5 x 19
	idem : maison de la rue du Ménil	N	12,5 x 18
	idem : vieille maison rue de l'Horloge	N	12,5 x 8
	idem : immeuble place Petit	N	9 x 14
	idem : vieille rue Sedan	N	12,5 x 17,5
	idem : démolition des remparts	N	12,5 x 17,5
	idem : démolition des remparts	N	12,5 x 17,5
	idem : démolition des remparts	N	12,5 x 17,5
	gravure sous verre : les armoiries de Henri de la Tour d'Auvergne	C	30 x40
	idem : modes de femmes	N	24 x 30,5
	idem : modes d'hommes	N	24 x 30,5
4	Photo : armure	N	40 x 50
	idem : armures en pied (avec cheval en arrière-plan)	N	40 x 50
	idem : armure (tête d'animal)	N	40 x 50
	idem : armure en pied avec armes, n° 627	N	40 x 50
	Photo : armure en pied avec armes, casque au pied n°640	N	40 x 50
	Photo Berthelemy : Textile -cardage A	C	40 x 50
	idem : Textile- filature (avec 2 personnes) B	C	40 x 50
	idem : filature C	C	40 x 50

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
	idem : lainage D	C	40 x 50
	idem : bobinage E	C	40 x 50
	idem : ourdissage F	C	40 x 50
	idem : dégorgeoir G	C	40 x 50
	idem : tissage H	C	40 x 50
	idem : tissage I	C	40 x 50
	idem : séchage J	C	40 x 50
	idem : teinture K	C	40 x 50
	idem : pliage des pièces L	C	40 x 50
	idem : pliage M	C	40 x 50
	idem : contrôle / finitions N	C	40 x 50
	idem : salle des navettes O	C	40 x 50
	idem : machine P	C	40 x 50
	idem : fileuse à sa machine Q	C	40 x 50
	Lithographie sur contreplaqué : Portrait Henri de Lorraine, duc de Guise	N	35 X 50
	idem : François 1er, Roi de France	N	35 X 50
	litho + couleurs sur carton : costumes de l'infanterie française sous Charles IX	C	26 x 42,5
	idem : costumes lansquenets sous Charles IX	C	26 x 42,5
	idem : Costumes sous Henri III : reître et gendarme	C	26 x 42,5
	dessin : inauguration monument élevé à la mémoire des soldats tombés à Bazeilles en 1870	N	24 x 26
	tissage sur soie : Napoléon III 1860	N	19 X 28
	dessin : le général Chanzy (1823 -1883)	N	20 x 26
	Photo (dessin imprimé ?) sous verre : le Fort La Latte près du cap Fréhel	N	21 x 29
	Photo (ou dessin imprimé ?) sous verre : le Mont St Michel	N	21 x 29
	dessin sous verre : le général Ducrot de G. Garin	N	26 x 40
	dessin sous verre : caricature petit bavarois et le grand prussien	N	16 x 25
	dessin sous verre : J.B. Brabant, fondateur et premier président de la caisse de retraite des ouvriers de Sedan	N	14 x 23
	Photo sous verre : château de Beauraing où mourut le général Margueritte	sépia	20 x 26

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
5 (en bas)	Photo sur plastique : l'arrière du Dijonval (Sedan)	C	40 x 59
	Photo sur aggro : l'arrière du Dijonval	C	50 x 59
	Photo sur aggro : l'arrière du Dijonval (8 exemplaires)	N	50 x 60
	Carte collée sur plastique : l'Europe au temps de Charles-Quint	C	49 x 59
	litho sous verre : portrait de Louis XIII	N	57 x 40
	litho sur contreplaqué sous plastique : portrait de Richelieu	N	57 x 40
	peinture sous verre : activité de battage (avec 1 homme et 1 femme) -1	C	42 x 62
	idem : lavage de laine, scène d'extérieur - 2	C	42 x 62
	idem : scène de tissage - 3	C	42 x 62
	idem : fileuse à son rouet et 4 ouvriers - 4	C	42 x 62
	idem : pressage des draps -5	C	42 x 62
	idem : cardage, foulage du tissu - 6	C	42 x 62
	idem : usage de la force à tondre et pliage -7	C	42 x 62
	reproduction papier sur carton : armoiries des La Tour d'Auvergne	C	30 x 43
	photo sous verre : groupe de garçons, élèves militaires - lycée Turenne	N	40 x 60
	Reproduction gravure sur contreplaqué : les ateliers de Sedan au XVIIIè . Bobinage ?	N	40 x 61
	Litho de C. Motte sous verre : les cendres de Turenne portées aux Invalides	N	44 x 56
	gravure sur carton imprimerie Maurette - Paris - Expo universelle Paris 1900 diplôme médaille d'or de Monsieur Bertèche	N	48 x 63
	papier collé sur carton : tableau généalogique des La Tour, ducs de Bouillon	N	55 x 65
	gravure sous verre : plan de Stenay, place-forte	N	21 x 28
	peinture sous verre : village dans les collines	C	22 x 31
	reproduction de tableau de F. Philippoteaux au musée de Sedan : Robert II de La Marck, Seigneur de Sedan, recherche ses deux fils	N	31 x 39
	photo sous verre : portrait du docteur James Davüs, « le docteur noir »	N	23 x 30
	gravure sous verre : charlotte de La Marck	sépia	20 x 25
	photo sur carton : groupe mariage 1882 Holly	sépia	21 x 27
	dessin sous plastique : la porte du rivage -plan-relief Berlin 1697 (imprimerie Jannon « au premier étage »)	N	18 x 23,5
	photo sous verre : groupe de six militaires attablés + un civil	sépia	21,5 x 26

Rayon	Désignation	Couleur N&B	Taille
	photo sous verre : Châtelet-sur Sormonne Tour Dandès	N	18,5 x 24
	photo sous cadre : plantation d'un arbre	sépia	18 x 20
	photo sur contreplaqué sous plastique : Huet de Guerville, maire de Sedan 1816-1830	N	16 x 21
	gravure sous plastique : le duc de Montausier, d'abord calviniste et élève de l'Académie, puis gouverneur du grand dauphin.	N	11 x 17
Rayon du haut	Huile sur bois : armoiries Von der Marck	C	52 x 43
	Lithographie : guerre de 1870 G.Bleibtreu Sedan (Cf. prêt musée Guerre et Paix)	N	68 x 44
	Gravure / tableau sous verre cassé : chasseur à pied Alphonse de Neuville (ancien inv. n°110)	N	48 x 35
	Image d'Épinal : S.A.le prince impérial 1870 Fabrique de Gangel et P.Didion Metz (ancien inv. n° 40)	C	40 x 28
	Dessin crayon : 14 septembre 1870 L'empereur Napoléon III quitte la sous-préfecture de Sedan pour se rendre à Balan. Affaissé sur son	N	54 x 44
	Gravure : A l'armée de la Loire. (cf. emprunt Ville de Sedan 2021-22)	N	55 x 45
	Gravure Lanson sous cadre : À Bazeilles 1er septembre 1870 (ancien inv. n° 123 et n° 282)	N	38,5 x 31
	Gravure : Le général Margueritte à Floing (cf. emprunt Ville de Sedan 2021-22)	N	47 x 37
	Impression sur isoler : agrandissement du Panorama de Sedan	C	44 x 30